

# VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VISUALES LATINOAMERICANOS

MADRID, 26 DE FEBRERO - 2 DE MARZO DE 2019

Salón de Actos  
Facultad de Formación del Profesorado y Educación  
Universidad Autónoma de Madrid  
Campus de Cantoblanco

CentroCentro  
Palacio de Cibeles  
Plaza de Cibeles 1, Madrid

Organiza:

Re✓LaT

En colaboración con:



Cincuenta  
Aniversario  
UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



Departamento de  
Didácticas  
Específicas



CENTROCENTRO

# PROGRAMA

## MARTES 26 DE FEBRERO

### Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM) - Salón de Actos

09.30 - 10.00 Registro de ponentes y asistentes, recogida de material

10.00 - 10.15 Bienvenida y presentación del VI Encuentro

#### **10.15 - 12.15 Mesa 1: VIOLENCIA, REPRESENTACIÓN Y MEMORIA.**

Modera: **Andrea Díaz Mattei.**

10.15 **Rosangela de Jesus:** "Representações de crimes na América Latina: narrativas visuais no El Mosquito (1863-1893) e na Revista Ilustrada (1876-1898)"

10.35 **Bruno Souza** y **Carlos Camargos Mendonça:** "La inestabilidad visual: dilemas políticos de la visualidad"

10.55 **Lee Douglas:** "Rastros que no lo eran: La performance, lo efímero y la representación de la violencia política chilena en España"

11.15 **Fábio Gatti:** "Brasil: a violência como herança, a arte como resistência"

11.35 Discusión

12.15 - 12.45 Café

#### **12.45 - 14.30 Mesa 2: MÁS ALLÁ DE LAS PRÁCTICAS Y LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS.**

Modera: **Juan José Santos.**

12.45 **Yina Jiménez Suriel:** "Cavaletes de cristal de Lina Bo Bardi: supresión del género en el espacio expositivo"

13.05 **Anita Orzes:** "América Latina en la Bienal de Venecia: entre la deconstrucción de la topografía del Giardini di Castello y la (re)construcción de historias eclipsadas"

13.25 **Iara Schiavinatto:** "Entre celebrações e exposições: algumas visibilidades em jogo nos Descobrimentos"

13.45 Discusión

14.30 - 16.00 Comida

**16.00 - 17.00 Conversatorio:** "Pasado, presente y futuro de la Red de Estudios Visuales Latinoamericanos"

Participan: **Antonio E. de Pedro** y **Javier G. Vilaltella.** Modera: **Elena Rosauo.**

### **Bernal Espacio**

**C/ Monte Esquinza 8, bajo izquierda**

19.30 Cóctel de bienvenida y visita a la exposición

## MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO

### Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM) - Salón de Actos

#### **10.00 - 12.00 Mesa 3: CONTRAVISUALIDADES I.**

Modera: **Antonio E. de Pedro.**

10.00 **Esau Bravo** y **Adriana Moreno:** "Relatos de ciudad: Prácticas de contravisualidad en el espacio público"

10.20 **Sofía Sienra:** "El cuerpo medido. De la quiromancia a los algoritmos (apuntes visuales)"

10.40 **Marcela Blanco** y **Karina Perdomo:** "Contravisualidades fotográficas en el contexto urbano y público"

11.00 **Daniela Senn:** "Hoy la foto de ayer. Sintaxis, montaje y temporalidad"

11.20 Discusión

12.00 - 12.30 Café

#### **12.30 - 14.30 Mesa 4: CONTRAVISUALIDADES II.**

Modera: **Blanca Serrano**

12.30 **Guillermo Yáñez:** "Del modo de imaginar como modo de pensar: imágenes y visualidad desde la filosofía"

12.50 **Héctor Tarancón:** "El temor ante la obra contemporánea. Mistificación, irrealidad y elevación"

13.10 **Sara Alonso Gómez:** "Desobediencia artística: una alternativa"

**13.30 Rita Berti Bredariolli:** "Mulheres Radicais descolonizando olhares, descolonizando espaços"

13.50 Discusión

14.30 - 16.00 Comida

16.30 - 18.00 Visita libre a exposiciones o actividad por confirmar

**CentroCentro  
Palacio de Cibeles**

**18.30 - 20.00 Conferencia plenaria:** "Imaginarse un público" Por: **Olga Fernández López**

**JUEVES 28 DE FEBRERO**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM) - Salón de Actos**

**10.00 - 12.00 Mesa 5: FRONTERAS EN EL CINE LATINOAMERICANO.**

Modera: **María Luisa Ortega.**

10.00 **Minerva Campos:** "Del computador a las otras pantallas: la legitimación on/off-line de Los Ingrávidos"

10.20 **Diana Cuéllar:** "Tras las huellas de la oralidad: memoria, canto y resiliencia en el cine indigenista"

10.40 **Clara Garavelli:** "Entre la historia del arte y la esencia de lo cinematográfico: Sobre las últimas trilogías de Raul Perrone"

11.00 **María Laura Lattanzi:** "Una generación hiper-expuesta: video y cine experimental en América Latina. Caso de estudio ciclo "Apocalípticos e Integrados" (Santiago de Chile, 2016)"

11.20 Discusión

12.00 - 12.30 Café

**ARCO (IFEMA)**

**13.30 - 20.00 Visita libre a ARCO**

(sólo para ponentes)

**VIERNES 1 DE MARZO**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM) - Salón de Actos**

**09.45 - 11.45 Mesa 5: ALTERIDADES E IDENTIDADES.**

Modera: **Abdiel Segarra**

09.45 **Ana Amigo:** "El corazón de Frida. Imágenes del corazón en el México Postrevolucionario"

10.05 **José Aranda:** "Construyendo autonomía y descolonizando la mirada: mujeres zapatistas, 1994-2018"

10.25 **Ana Torres:** "Imágenes dialécticas decoloniales: estéticas de la alteridad"

10.45 **Adriana Martínez:** "Performance a imagen y semejanza de lo 'indecente': el evangelio según santa Rita de Ana Francis Mor"

11.05 Discusión

11.30 - 12.00 Café

**12.00 - 14.00 Mesa redonda:** "Educar en y con imágenes: cultura visual en la escuela" Con la participación de:

**Almudena Echánove** (diseñadora gráfica y profesora de Educación Artística y Visual en ESO y bachillerato)

**Ana Andrés** (educadora artística del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza)

**Ximena Maier** (ilustradora)

Moderan: **María Aguado** y **María Villalba.**

14.00 - 15.30 Comida

**Madrid centro ciudad**

**16.00 - 18.00 Visita "¿Madrid is different?,"** guiada por **LaLiminal** (sólo para ponentes)

**CentroCentro**

**Palacio de Cibeles**

**18.30 - 20.00 Conferencia plenaria:** "FelipaManuela - el deseo y la extrañeza todavía, a pesar de todo"

Por: **Andrea Pacheco**

**SÁBADO 2 DE MARZO**

**Madrid centro ciudad**

10.00 - 13.00 Visita guiada al cementerio de Fuencarral

13.00 Comida y despedida del Encuentro